

Kathy Bassaget

Sculpteur sur terre-Céramiste

Dossier d'Artiste

2018



Un parcours atypique

Pharmacienne de formation, rien, à priori, ne présageait Kathy a investir le milieu artistique. Durant plus de 25 ans, dans son atelier, elle s'exerce aux techniques de la sculpture et de la céramique. Après 4 ans de formation à l'école des Beaux-Arts de Sète (Hérault), elle entre en apprentissage en tournage et estampage chez un potier à Frontignan puis découvre l'art du Raku, une technique ancestrale de cuisson de poterie japonaise, utilisée autrefois lors de la Cérémonie du Thé dont le rituel était étroitement lié à la philosophie Zen. Tout en continuant sa profession de pharmacienne, Kathy poursuit différents stages en émaillage et engobage, s'initie puis se perfectionne au soudage métallique à l'arc et s'aguerrit au modelage du plâtre. Forte de la maîtrise de ces techniques complémentaires, elle va alors traduire son inspiration artistique à travers la création de céramiques originales : un travail de nature essentiellement figurative qui met en jeu différentes sortes d'argiles, d'émaux, divers modes de cuissons (principalement le raku) l'ensemble pouvant être associé à des structures en acier, à des matériaux de récupération, pour aboutir à une nouvelle vision imaginaire du monde.

Une démarche artistique singulière

Sétoise d'origine, Kathy s'inspire tout naturellement de son environnement géographique.

Elle nous offre un fabuleux et singulier bestiaire d'inspiration méditerranéenne qu'elle met en scène avec science, tendresse et pertinence.

Expression libre, essentiellement figuratif son travail allie et met en jeu différentes sortes d'argiles et d'émaux. Sa pratique de l'Art du « raku » fait merveille, elle en maîtrise sur le bout des doigts la technique complexe et toute la part d'aléatoire de la cuisson. Contrôlés, ses enfumages, d'une rare qualité, étonnent et la désignent comme un maître alchimiste ; la lumière vibre, respire et habite ses œuvres ; motifs, couleurs et luminosité s'épousent et nous séduisent le regard...

Sculptures animalières, venues d'un autre univers, étranges et pourtant

familiales, ses créatures colorées, attachantes, réjouissantes, inattendues, ubuesques débordent d'imaginaire ; elles éveillent cet enfant qui sommeille au plus profond de nous. Chacune d'elles nous conte une histoire à laquelle le spectateur ne manque pas de s'identifier. L'une provoque le sourire, une autre nous interroge ; assemblés ses flamants, à la fois semblables et différents, semblent converser ; ils réinventent le monde à leur image et le temps passe paisible et fraternel. Ses oiseaux à figures humaines, habillés en marins, s'interrogent, peut-être sur la pollution de la grande bleue ou ces migrants à la dérive entre deux vagues ?... Sous leur apparente désinvolture et gaieté transparaît le questionnement, l'humanisme enraciné de l'artiste.

L'œuvre de Kathy Bassaget regorge d'inventivité mais, au-delà de la simple et pourtant évidente performance artistique, elle nous ouvre grand le regard et le cœur vers tous les possibles ; elle nous dit combien le monde est beau dans sa diversité, combien il est riche de ses différences !... (Philippe Lemoine)

Son inspiration est portée sur des créations de couleurs fortes, d'expression joyeuse. Avec une volonté de convaincre les regardants à deux niveaux. Pour les regardants non techniciens, ce sont des sculptures



céramiques au style coloré, simplifié, inspiré de la bande dessinée, des dessins d'enfants que l'on peut imaginer dans divers environnements de décorations intérieures ou extérieures. Les techniciens y découvriront, quant à eux, un travail complexe de la matière avec une recherche approfondie dans la mise en scène du support argileux, dans la fabrication des émaux, de leur diversité et dans leur traitement, non sans relation directe avec sa formation pharmaceutique où la chimie occupe une part principale de l'enseignement.

« Je crée à Sète, au bord de la Méditerranée, où ma démarche créative allie l'influence évidente de la localisation et le mouvement de la figuration libre . La technique du raku demande de la précision et de la rigueur mais aussi une part de confiance dans le hasard pour le produit final après cuisson. C'est un mélange de conscience du geste et d'intuition pour la maîtrise de l'œuvre ».

La technique « Raku » en quelques mots...

La technique du Raku est un procédé de cuisson basse température où les pièces incandescentes peuvent être enfumées, trempées dans l'eau, brûlées ou laissées à l'air libre. Elles subissent alors un choc thermique important, qui confère à la pièce un caractère unique. Les pièces émaillées sorties d'un four à environ 1 000 °C sont rapidement recouvertes de matières inflammables naturelles comme de la sciure de bois compactée.

Cette phase est la réaction d'oxydo-réduction au cours de laquelle apparaissent les couleurs plus ou moins métallisées, les craquelures ainsi que l'effet d'enfumage de la terre laissée brute qui forment les principales caractéristiques de ce type de céramique. Après refroidissement, les pièces sont nettoyées avec un produit abrasif pour enlever tous les résidus de suie et de cendre.



La « Récup »

L'acquisition des techniques de soudage permet à Kathy d'envisager des associations de matériaux. Elle lie intimement des rebuts en acier et de la céramique pour de nouvelles créations, dans lesquelles interviennent des réservoirs de moto vintage, des outils agricoles et industriels ... Le bois de récup y trouve, aussi, sa place avec les planches brutes de scieries ou les douelles de tonneaux.

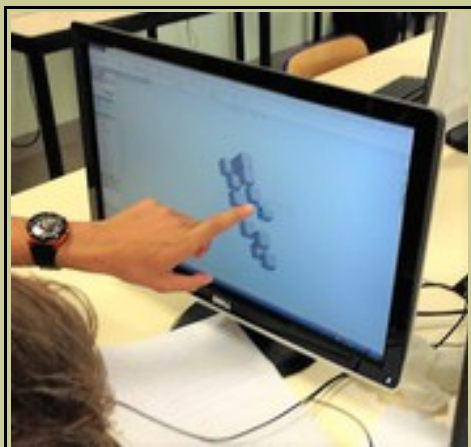
Projet pédagogique et transmission

Abandonnant sa carrière pharmaceutique en 2012, Kathy s'investit pleinement et exclusivement dans son art. Elle crée sa propre association « Céramiquement Vôtre » en 2013 qui lui permet de faire partager son savoir-faire auprès d'adultes et d'enfants à l'occasion de stages ou de projets qu'elle initie.

Pour l'année scolaire 2016-2017, elle œuvre au collège Simone de Beauvoir de Frontignan (34) autour du projet éducatif « L'hippocampe dans tous ses étangs ». Il s'agit pour chaque élève de réaliser un hippocampe à partir d'un contenant de type bidon ménager, constituant le corps de l'animal. L'élève crée la tête de ce poisson en argile qui sera colorée ou émaillée et cuite. Le contenant est peint et agrémenté d'éléments de récupération pour évoquer au plus proche le corps de l'hippocampe, sur lequel sera fixé la tête en céramique. Pour l'artiste il s'agit de combiner imagination et intérêt pédagogique : « A partir d'un travail d'imagination individuel, l'élève découvre les techniques de modelage et de décors de l'argile, un travail de peinture sur plastique, en étroite collaboration avec le professeur d'Art Plastique », explique-t-elle. « C'est aussi l'occasion de sensibiliser les enfants sur l'ampleur de la création de déchets par nos sociétés et la possibilité de donner à ceux-ci une nouvelle vie ».

Un travail qui s'est achevé en fin d'année scolaire par une exposition des œuvres des élèves au Jardin Antique Méditerranéen de Balaruc les Bains (34)

Depuis janvier 2017, Kathy Bassaget est entrée en résidence artistique au Lycée Polyvalent Joliot Curie de Sète pour concevoir, avec des élèves de filières professionnelles « Le CUBIK'S CURIE », une interprétation libre du Rubik's cube, un jeu, créé en 1974, connu de tous, phénomène mondial, qui fait appel non seulement à une dextérité certaine, mais aussi à une méthodologie mathématique ainsi qu'une vision dans l'espace. « Lors de mon parcours artistique, j'ai déjà été amenée à mettre en place des installations, à travailler sur de grands formats. Mon action auprès des plus jeunes s'est exprimée par des ateliers pour des élèves du primaire durant des expositions, au cours d'ateliers et stages dans différentes structures d'accueil ainsi que pour la création d'une œuvre pour le projet STIART .. Une intervention en résidence en Lycée est la suite logique de ce souhait de transmission, elle correspond à la voie dans laquelle je souhaite voir se poursuivre mon activité artistique ».



Cette œuvre monumentale a été créée à partir de 26 cubes en métal. Sur un socle de base ont été fixés quelques cubes tandis que les autres restants sont répartis dans l'espace, de façon éclatée, maintenus les uns autres par des tubes métalliques. L'ensemble pour constituer une sculpture aérienne Le Cubik's Curie, qui a demandé préalablement une étude virtuelle suivie de la réalisation. Les élèves de seconde en

Enseignement d'exploration Science de l'ingénieur du lycée d'enseignement général et technologique (les concepteurs), constituent le «bureau d'étude» du projet. Ils élaborent avec leurs outils informatiques une modélisation de cette structure en tenant compte des différentes contraintes physiques. Une fois cette étape réalisée, les élèves de Terminale du Bac Professionnel Technicien en chaudronnerie Industrielle (les réalisateurs), vérifient la faisabilité du concept informatique.

L'œuvre, à proprement parlé, peut alors être réalisée. L'œuvre est visible dans l'établissement.

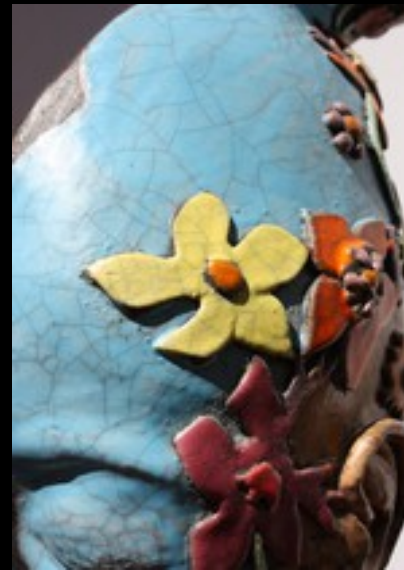
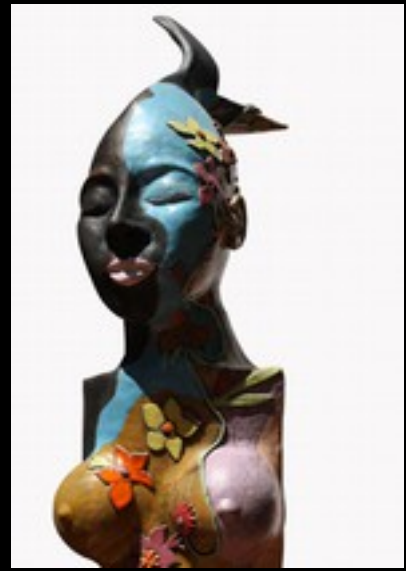
Cette résidence en lycée au sein du lycée Joliot Curie se poursuit en 2018-2019 avec le projet « De la migration animale à la migration humaine » durant laquelle l'artiste créera sur le thème des migrations animales avec sa patte artistique ubuesque tandis que les élèves

de terminale CAP mécanique auto s'empareront du sujet de la migration humaine en méditerranée, une exposition One Shot à la Médiathèque F. Miterrand de Sète (34) et une lors de la restitution des résidences d'artistes en lycée présenteront ces travaux.





PORTO FOLIO de 2010 à 2018



Les Mutantes
Céramiques raku





Tanker's girls

Céramique raku et réservoirs de moto

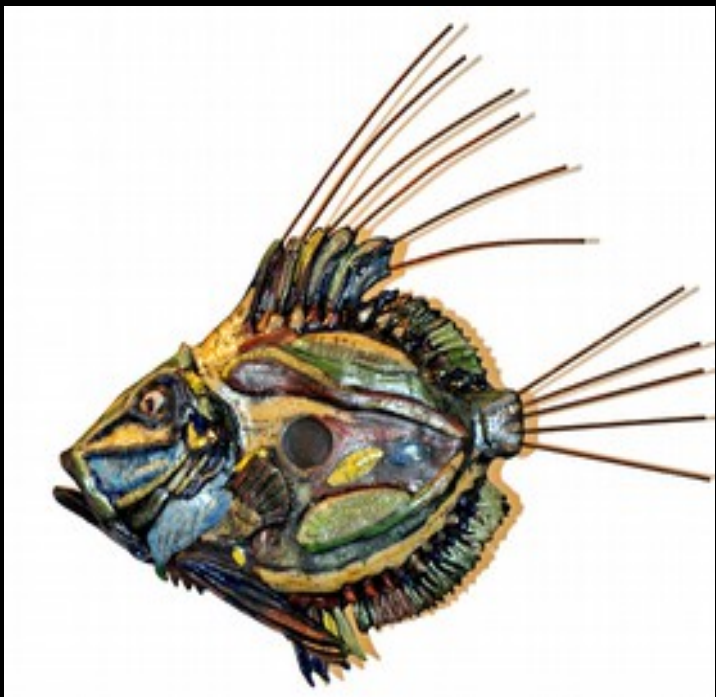




POISSONS

Céramiques cuisson raku
60 cm sur socle 1m50







*Des hippocampes
Céramiques cuisson raku*





Volatiles

Céramiques émaillées et raku





Bestiaire



Les expositions

2019 à venir

* Exposition One Shot à la Médiathèque F.Miterrand - Sète (34)
dans le cadre de la résidence d'artiste au lycée Joliot Curie

*Restitution des résidences d'artistes en lycée- Lycée Joliot
Curie-Sète (34) mai

* Exposition Galerie d'OC - Lespignan (34) mai

*Les Essarts- Espace Arts et Culture-Bram(11) du 5 juillet au
18 août

* Exposition au Pavillon Sévigné - Balaruc les Bains(34) du 18 au
24 juillet

* La Chapelle de Saint Guilhem le désert (34) du 27août au 19
septembre

* Exposition-Résidence à Brasilia (Brésil) novembre

2018

* «La cocotte à la côte «Maison des métiers d'art- Atelier d'Art
de France Pézenas (34) mai

*Restitution des résidences en lycée- mai- Lycée Joliot Curie-
Sète (34)

*Bestiaire fantastique en Méditerranée-Exposition Street Art
Frontignan(34) juin-juillet-août-septembre

*Exposition d'une œuvre pour le FIRN-Frontignan(34)-juin

*Exposition Espace Contemporain «Le poulet de Gruissan»
-juillet-

Gruissan(11)

*Les Z'Arts des Murailles du 12 au 15 juillet -La Couvertoirade
(12)

*3ème Salon d'art « L'été de Gibert 2018 » juillet-août
Lézignan-Corbières(11)

** Exposition chez ETAT D'ART septembre-octobre Sète (34)*

2017

** Marché de Noël - Frontignan (34)*

**Exposition Hors Les Murs des Ateliers d'Art de France - Villa Castigno-*

Château d'Assignan- Assignan (34)

**Exposition MadLab- Chais Noilly Prat - Marseillan(34)*

**Exposition espace culturel Pierre Fournel - Castelnau-le-Lez(34)*

**Exposition l'allée des artistes-Jacou(34)*

**Exposition La route des artistes- Saint Rémi de Provence(13)*

**Exposition Alba La Romaine (07)*

**Exposition JardinSaint Adrien- Servian(34)*

**Exposition restitution de résidence d'artiste en lycée- Lycée Joliot Curie- Sète (34)*

** Exposition Circulez y a de l'Art à voir - ID of ARTS - Cabinet Notarial - Eyrargues (13)*

** Exposition Art Sauce Création - Galerie Etc.. Arts - Bédarieux (34)*

** Exposition Espace Culturel Pierre Fournel - Castelnau Le Lez (34)*

2016

** Exposition Galerie Ocre Rouge - Gordes (84)*

** Exposition La Poule Jardin Remarquable des Oules - Saint Victor des Oules (30)*

** Exposition Le mois de la céramique Galerie Hang'ART 119 - Villasavary (11)*

** Exposition au Pasino - Grande Motte (34)*

** Exposition La Pleïade du Golf - Golf du Cap d'Agde (34)*

2015

** Exposition Espace Louis Feuillade - Lunel (30)*

** Festival les Amoutous ou..rien - Mèze (34)*

** Exposition Festival de Musique Classique du Vigan (30)*

2014

** REGART 2014 Avignon - Exposition Nationale des Métiers d'Art -*

Avignon (84)

- * ESCALE à Sète 2014 - Galerie Dock Sud - Sète (34)
- * Exposition MOSAÏQUE - Espace Vigneron - Baillargues (34)
- * Exposition au Village d'Artistes - Rablay sur Layon (49)

2013

- * 5^{ème} Printemps de la sculpture en pays de Cèze - Saint Ambroix (30)
- * Le Cheval - Château d'Autrey lès Gray (70)
- * Exposition de l'Académie des Arts et Sciences de la mer - Nieuls sur mer La Rochelle (17)
- * Fête du Taureau Galerie Reynaud - Baillargues (34)
- * Sculptures en chemin au Mas Reynes - Montpellier (34)

2012

- *Exposition Ecole Supérieure de Commerce - Clermont Ferrand
- *Passages à l'art - canal des Aresquiers- Frontignan (34)
- *Sculpture en balade - La laiterie- Cadenet (84) - Grambois (84)
- *O' Aresquiers - Canal des Aresquiers-Frontignan(34)
- *Galerie Dock Sud pour Escale à Sète (34)
- *Les Arts Musants-Chapelle St Julien de PisCombe Sabran (30)

2011

- *Singulièrement Vôtre - Montpellier (34)
- *Passages à l'art - canal des Aresquiers- Frontignan (34)
- *L'Art prend le large - La plagette- Sète (34)

2010

- * La cursive - Galerie Dock Sud - Sète (34)
- * Galerie Terre d'Art - Sète (34)
- *Festival Fiest'A Sète- Théâtre de la mer - Sète (34)

**Kathy
Bassaget**

**19, avenue de
la Gardiole
34110**

Frontignan

+33 672645962



kathy.bassaget@gmail.com

www.kathybassaget.fr

www.kathybassaget.com

